

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 0,5 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2011 год.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 164 от 3 июля 2008г. «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008г. № 241 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1.02.2012г № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»
9. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

10. Приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
11. Письмо Минобрнауки РФ от 04.03.2010 №03 – 413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
12. Приказ Министерства образования Сахалинской области от 29.09.2010 г № 1061-ОД «Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Сахалинской области»
13. Приказ Министерства образования Сахалинской области № 862-ОД от 19.07.2011г. «Об утверждении Регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Сахалинской области»;
14. Письмо Министерства образования Сахалинской области № 01-110/5050 от 31.07.2013г. «О некоторых аспектах разработки учебных планов в общеобразовательных учреждениях»;
15. Устав МБОУ СОШ № 8 г. Поронайска (утвержден Постановлением главы администрации Поронайского городского округа от 22.10.2015 г. № 1049).
16. График учебного процесса на 2016-2017 учебный год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 0,5 года обучения — в 8 классе. В соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 17 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из четырёх разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

Обучающие: актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

Развивающие: формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; формирование умений и навыков художественного самообразования.

Воспитательные: воспитание художественного вкуса; приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно - эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. **Срок реализации** 0,5 года. Федеральный базисный план для ОУ Российской Федерации отводит в 9 классе по изобразительному искусству 17 часов. Из расчета 1 ч. в неделю. Рабочая программа составлена с учетом 17-ти учебных недель на основании устава школы и графика учебного процесса 2016-2017 учебного года.

Ведущие формы и методы, технологии обучения:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучение нового материала;
 - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
 - урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
 - урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- ✓ урок – сообщение новых знаний
- ✓ урок-закрепление знаний
- ✓ урок-повторение знаний
- ✓ урок – игра
- ✓ проверка знаний
- ✓ урок – проект.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Продуктивный. Объяснительно - иллюстративный.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Словесные, наглядные, практические. Личностно - ориентированный.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Для осуществления образовательного процесса используются элементы следующих педагогических технологий

Традиционные технологии:

- *Объяснительно – иллюстративные технологии обучения*

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

-Педагогика сотрудничества

-Гуманно – личностная технология

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

Технология разноуровневого обучения

Информационная технология

Здоровье - сберегающие технологии

Принципы обучения:

- ✓ Принцип научности обучения
- ✓ Связи теории с практикой
- ✓ Системности
- ✓ Принцип сознательности и активности в обучении
- ✓ Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- ✓ Доступность обучения
- ✓ Принцип прочности усвоения знаний

Формы контроля

В соответствии с формами обучения в программе выделено 3 формы контроля:

1. Индивидуальный контроль.
 2. Фронтальный контроль.
 3. Самоконтроль
- Текущий, итоговый.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения;

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций; театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- конкурс;
- викторина.

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный;
- текущий;
- итоговый;
- индивидуальный;
- письменный;
- контроль учителя.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Контроль уровня обученности.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
9	Музыкально-поэтическая символика огня.	Текущий письменный	Контрольная работа (тест)
17	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	Итоговый	Защита проекта

Обоснование выбора учебно-методического комплекса для реализации рабочей учебной программы.

УМК к учебнику: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.. Искусство 8-9 кл. Просвещение, 2015 г. соответствует обязательному минимуму содержания основного общего образования по Изобразительному искусству, соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2016-2017 г. ЦОР, мультимедийные презентации.

Учебно-тематический план предмета «Искусство» 8 класс.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	в том числе
				Практич. работы
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 часа)				
1	1	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.	1	1
2	2	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	1
Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (3 часа)				
3	3	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1	1
4	4	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1	1
5	5	Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.	1	1
Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (4 часа)				
6	6	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	1
7	7	Искусство - проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщений в искусстве?	1	1
8	8	Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	1
9	9	Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1	1
Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (5 часов)				
10	10	Что есть красота. Откровенье вечной красоты.	1	1
11	11	Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы.	1	1
12	12	Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	1
13	13	Как соотносится красота и польза.	1	1
14	14	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	1

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (3 часа)			
15	15	Преобразующая сила искусства.	1 1
16	16	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1 1
17	17	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1 1
Всего:			17 17

Содержание программы Искусство 8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 2 часа

1. Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык. Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

2. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 3 часов.

3. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

4. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

5. Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.

6. Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.

7. Искусство - проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщений в искусстве? Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

8. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Разговор с современником. Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации.

9. Символы в жизни и искусстве. Музыкально-поэтическая символика огня. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.

10. Что есть красота. Откровенье вечной красоты. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

11. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

12. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Великий дар творчества: радость и красота созидания. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

13. Как соотносится красота и польза. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

14. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе.

15. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусства в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

16. Исследовательский проект. «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр)

17. Защита проекта: Художественный замысел сказки «Снегурочка»

Практическая работа

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

1. Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.
2. Подготовить презентацию на тему «Пейзаж в литературе». Обосновать свой выбор.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

3. Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

4. Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства
5. Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.

6. Вариант афиши конкурса.
7. Подобрать произведения- музыкальные, поэтические или изобразительного искусства, рассказывающих языком знаков и символов рассказали бы о каком- либо событии вашей жизни.
8. Составить программународного праздника.
9. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.

10. Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.
11. Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.
12. Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.
13. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.
14. Составить программу концерта или рекламной листовки.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе.

15. Исследовательский проект по выбору обучающихся. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.
16. Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа».
17. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр). Защита проекта.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны:

Знать, понимать:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии; выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Контроль и оценивание

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (*«отлично»*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий

«4» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий

«3» - верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий

«2» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий

Критерии оценивания презентаций (при защите проектов)

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии:

Параметры оценивания:

- Дизайн презентации:
- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
 - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
 - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
 - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
 - ссылки – все ссылки работают

Средняя оценка по дизайну

- Содержание:
- раскрыты все аспекты темы;
 - материал изложен в доступной форме;
 - систематизированный набор оригинальных рисунков;
 - слайды расположены в логической последовательности;
 - заключительный слайд с выводами;
 - библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию

- Защита проекта:
- речь учащегося чёткая и логичная;
 - ученик владеет материалом своей темы;

Средняя оценка по защите проекта

Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» не ставится, так как это творческая работа.

Список литературы

Методические пособия для учителя:

1. Методическое пособие для учителя к учебнику «Искусство» 8-9 классы. Авторы – Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова. Издательство «Просвещение».

2. «Программы общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9 классы». Авторы – Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. Издательство «Просвещение» 2007 год.
3. Учебник Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.. Искусство 8-9 кл. Просвещение, 2015г.
4. DVD-диски.
5. ЦОР

Литература для учащихся:

1. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.. Искусство 8-9 кл. Просвещение, 2015

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
3. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И. Герцена
4. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.

Дополнительная литература:

1. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Примерный художественный материал:

Раздел 1.

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2.

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в

литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х.Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3.

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х.Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внесемной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении).

Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Календарно-тематическое планирование уроков искусства в 8 классе

№ п\п	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Вид контроля	Дата проведения		Домашнее задание
					План	Факт	
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека							

1.	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.	1	Изучение нового материала	вводный			с. 6-13
2.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	текущий			с.14-19
Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира							
3.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	вводный самостоятельная работа			с.20-27
4.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	творческая работа			с. 28-39
5.	Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	вводный самостоятельная работа			с. 40-45
Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения							
6.	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	текущий			с.46-55
7.	Искусство - проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщений в искусстве.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	текущий			с. 56-59
8.	Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 60-67
9.	Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 68-75
Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.							

10	Что есть красота. Откровенье вечной красоты	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 76-79
11	Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 80-85
12	Всегда ли люди понимали красоту. Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 86-89
13	Как соотносится красота и польза.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 90-93
14	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 94-95
<i>Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе</i>							
15	Преобразующая сила искусства.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с. 96-97
16	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Текущий самостоятельная работа			с.98-99 Подготовка проекта
17	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	Защита проекта	Текущий			