

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 0,5 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2011 год.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 164 от 3 июля 2008г. «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008г. № 241 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1.02.2012г № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».
9. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

11. Письмо Минобрнауки РФ от 04.03.2010 № 03 – 413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
12. Приказ Министерства образования Сахалинской области от 29.09.2010 г № 1061-ОД «Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Сахалинской области»
13. Приказ Министерства образования Сахалинской области № 862-ОД от 19.07.2011г. «Об утверждении Регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Сахалинской области»;
14. Письмо Министерства образования Сахалинской области №01-110/5050 от 31.07.2013г. «О некоторых аспектах разработки учебных планов в общеобразовательных учреждениях»;
15. Устав МБОУ СОШ № 8 г. Поронайска (утвержден Постановлением главы администрации Поронайского городского округа от 22.10.2015 г. № 1049).
16. График учебного процесса на 2016-2017 учебный год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 0,5 года обучения — в 9 классе. В соответствии учебным планом в 9 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 17 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из четырёх разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Боров, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгресс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

Обучающие: актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

Развивающие: формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Воспитательные: воспитание художественного вкуса; приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно - эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура

предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Определение места и роли учебного курса. Базисный учебный план на изучение Изобразительного искусства в основной школе отводит 1 учебный час в неделю, соответственно 17 часов за учебный год. (В 2016-2017 учебном году в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 8 г. Поронайска из школьного компонента образовательного учреждения выделяется 1 час в неделю на изучение Искусства в 9 кл., таким образом, количество часов в неделю увеличено до 1, значит всего 17 уроков в год).

Срок реализации 0,5 года. Федеральный базисный план для ОУ Российской Федерации отводит в 9 классе по Искусству 17 часов. Из расчета 1 ч. в неделю. Рабочая программа составлена с учетом 17-ти учебных недель на основании устава школы и графика учебного процесса 2015-2016 учебного года.

Ведущие формы и методы, технологии обучения:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
 - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
 - урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
 - урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
 - урок-закрепление знаний
 - урок-повторение знаний
- урок – игра
 - проверка знаний
 - урок – проект.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Продуктивный. Объяснительно - иллюстративный.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Словесные, наглядные, практические. Личностно - ориентированный.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Для осуществления образовательного процесса используются элементы следующих педагогических технологий

Традиционные технологии:

- *Объяснительно – иллюстративные технологии обучения*

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества
- Гуманно – личностная технология

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- Игровые технологии.
- Технология разноуровневого обучения
- Информационная технология
- Здоровье - сберегающие технологии

Принципы обучения:

- ✓ Принцип научности обучения
- ✓ Связи теории с практикой
- ✓ Системности
- ✓ Принцип сознательности и активности в обучении
- ✓ Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- ✓ Доступность обучения
- ✓ Принцип прочности усвоения знаний

Формы контроля

В соответствии с формами обучения в программе выделено 3 формы контроля:

1. Индивидуальный контроль.
 2. Фронтальный контроль.
 3. Самоконтроль
- Текущий, итоговый.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения;

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций; театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа; - конкурс;
- творческая работа; - викторина.

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный; - индивидуальный;
- текущий; - письменный;
- итоговый; - контроль учителя.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тест.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач, и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Контроль уровня обученности.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
6	Художник и ученый.	Текущий - письменный	Контрольная работа (тест)
17	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Итоговый	Защита проекта

Обоснование выбора учебно-методического комплекса для реализации рабочей учебной программы.

УМК к учебнику Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.. Искусство 8-9 кл. Просвещение, 2014г. соответствует обязательному минимуму содержания основного общего образования по Изобразительному искусству, соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год. ЦОР, мультимедийные презентации.

Учебно-тематический план предмета «Искусство» 9 класс.

<i>Раздел 1. Воздействующая сила искусства (3 часа)</i>		<i>Часы</i>	<i>практические</i>
1	Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство?	1	1
2	Храмовый синтез искусств.	1	1
3	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1	1
<i>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (3 часа)</i>			
4	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1	1
5	Предсказание в искусстве.	1	1

6	Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый.	1	1
Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция (8 часов)			
7	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города.	1	1
8	Специфика изображений в полиграфии.	1	1
9	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	1
10	Декоративно-прикладное искусство.	1	1
11	Музыка в быту.	1	1
12	Массовые, общедоступные искусства.	1	1
13	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки.	1	1
14	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	1
Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (3 часа)			
15	Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Литературные страницы.	1	1
16	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору учащихся)	1	1
17	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору учащихся)	1	1
		17	17

Содержание программы «Искусство» 9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 3 часа.

1. Какими средствами воздействует искусство? Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.

Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях.

Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров.

Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной Войны (живопись, плакаты, песни).

Значение песен военных лет и песен на военную тематику.

2. Храмовый синтез искусств. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств (характерные примеры). Духовная музыка в храмовом синтезе искусств.

3. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее -3 часа.

4. Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.

5. Предсказания в искусстве. Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства. Использование иносказаний в живописи символистов.

Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста.

Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Предсказание грядущих событий. Предсказания научных открытий.

6. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 8 часов.

7. Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций.

Архитектура: планировка и строительство городов. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

8. Специфика изображений в полиграфии. Одними из самых распространенных и популярных видов искусства в окружающей нас повседневной жизни являются искусства, связанные с полиграфической промышленностью: книжная и журнальная графика, плакаты, афиши, рекламные листовки и проспекты, промышленная графика.

9. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества, как отражение практических и эстетических потребностей человека.

10. Произведения декоративно-прикладного искусства. Отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта.

11. Музыка в быту. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

12. Массовые, общедоступные искусства. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.

13. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

14. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя -3 часа

15. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. . Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

16. Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (по выбору учащихся) Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

17. Исследовательский проект. Презентация и защита проекта.

Перечень практических и контрольных работ.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

1. Анализ различных художественных произведений одного вида искусства в разные эпохи и представить её целостный образ.
2. Создать изобразительную композицию.
3. Создание эскиза декораций к музыкальному спектаклю.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

4. Написать эссе о каком-либо явлении современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) в котором есть пророчество будущего.
5. Разработать музыкально-литературный сценарий на тему «Колокольные звоны России»
6. Создать эскиз герба, товарного знака или эмблемы, используя разные виды симметрии.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция

7. Фотомонтаж или эскиз «Традиции и современность в облике моего города». Эскиз панно, витража, чеканки для украшения фасада или интерьера здания.
8. Придумать образ своего литературного героя и изобрази. (Пригласительный билет, поздравительная открытка, программа музыкального концерта, конкурса, фестиваля) Создание иллюстраций к художественному произведению.
9. Проект дизайнерского оформления пришкольного участка, спортивной площадки сквера или парка
10. Эскиз росписи по мотивам русского народного промысла
11. Подготовить программу вечера песни.
12. Придумать увлекательный сценарий.
13. Определить три самых лучших фильма мира.
14. Просмотр фильма «Адажио», составить вопросы для дискуссии.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя

15. Работа с текстом учебника. Определить иллюстрации изобразительного искусства.
16. Подготовить проект «Пушкин – наше все»
17. Презентация и защита проекта.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны

Знать, понимать:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии; выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Контроль и оценивание

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий

«4» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий

«3» - верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий

«2» - верно выполнено менее ½ заданий

Критерии оценивания презентаций (при защите проектов)

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии:

Параметры оценивания:

Дизайн

презентации:

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают

Средняя оценка по дизайну

Содержание:

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию

Защита проекта:

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы;

Средняя оценка по защите проекта

Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» не ставится, так как это творческая работа.

Список литературы

Методические пособия для учителя:

1. Методическое пособие для учителя к учебнику «Искусство» 8-9 классы. Авторы – Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова. Издательство «Просвещение».

2. «Программы общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9 классы». Авторы – Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. Издательство «Просвещение» 2007 год.
3. Учебник Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.. Искусство 8-9 кл. Просвещение, 2015г.
4. DVD-диски.
5. ЦОР

Литература для учащихся:

1. Учебник «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская., М. Просвещение, 2015г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И. Герцена
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Календарно-тематическое планирование уроков искусства в 9 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля	Дата проведения		Домашнее задание
					План	Факт	
Раздел 1. Воздействующая сила искусства							
1.	Искусство и власть. Какими силами воздействует искусство?	1	Изучение нового материала	вводный			с. 102-115
2.	Храмовый синтез искусств	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	самостоятельная работа			с.116 -119
3.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	творческая работа, индивидуальный			с.120-121, худож.-творч. задание
Раздел 2. Искусство превосхищает будущее							
4.	Дар превосхищения. Какие знания дает искусство?	1	Изучение нового материала	вводный			с.122-125, худож.-творч. задание
5.	Предсказание в искусстве.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	текущий			с.126-129
6.	Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	творческая работа			с.130 – 135, худож.-творч. задание
Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция.							

7.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	вводный, самостоятельная работа			с.136-145, худож.-творч. задание
8.	Специфика изображений в полиграфии	1	Изучение нового материала, выполнение заданий закрепление знаний	вводный, самостоятельная работа			с.146-151, худож.-творч. задание
9.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	индивидуальный			с. 152-155, худож.-творч. задание
10.	Декоративно-прикладное искусство	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	индивидуальный			с.156-161, худож.-творч. задание
11.	Музыка в быту.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	самостоятельная работа			с.162-165, худож.-творч. задание
12.	Массовые, общедоступные искусства	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	текущий тест			с.162-173
13.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	самостоятельная работа			с.174-179, худож.-творч. задание
14.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1	Выполнение проектной деятельности	текущий тест			с.180-181, худож.-творч. задание
Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя.							
15.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Литературные страницы	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	индивидуальный самостоятельная работа			с.182-185
16.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	творческая самостоятельная работа			с.186-189, худож.-творч. задание
17.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Защита проекта	творческая самостоятельная работа			

Примерный художественный материал:

Раздел 1. Примерный художественный материал.

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в.

Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Белыева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3 Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоккого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4 Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект по выбору обучающихся. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.