

## **Пояснительная записка**

Основу рабочей программы составляют следующие документы:

- Государственный стандарт общего образования;
- Примерная программа среднего полного общего образования по литературе;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ
- Приказ Департамента образования № 703 от 09.09.2008 года «О дополнительных критериях при лицензировании образовательных учреждений», закрепляющий требования к рабочим программам учебных курсов, предметов, дисциплин.
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.08.2009 года №320 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

Данная рабочая программа составлена с учетом современных требований к содержанию образования, отраженного в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, Примерной программе основного общего образования по литературе и учебниках и предназначена для класса среднего уровня общеобразовательной школы. Рабочая программа дает распределение часов по разделам курса литературы 7 класса и рекомендуемую последовательность изучения тем с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. В программе определен перечень тем уроков, типы уроков, количество часов на изучение литературных произведений, представленных в Примерной программе, виды контроля, перечень оборудования, используемого в учебном процессе, сроки проведения уроков, указан учебно-методический комплект и обосновано его использование в учебном процессе.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко – культурными сведениями, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Обучающиеся 7 класса представляют вторую возрастную группу внутри первого концентри. Они активно воспринимают прочитанный текст и в достаточной степени владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках литературы больше внимания уделяется активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

### **Цели и задачи рабочей программы:**

- формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностям ;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- развитие способности учащихся формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста;
- овладение умением чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 70 часов из расчета 2 ч в неделю для обязательного изучения литературы на базовом уровне ступени основного общего образования 7 класса. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю, за счет добавления школьного компонента из расчета 1 часа в неделю. 1 час из школьного компонента добавлен на развитие речи, изучение литературных произведений, внеклассное чтение, обобщение знаний по теории литературы.

В программу включены следующие произведения: « Повесть о Петре и Февронии Муромских», А.С.Пушкина «Борис Годунов», И.А.Бунина «Цифры» и «Лапти», Л. Андреева «Кусака» как обладающие высоким нравственным потенциалом, для внеклассного чтения включены произведения русских авторов: А.П.Платонова «Юшка» и «В прекрасном и яростном мире», Е.Носова «Живое пламя» и «Кукла», Стихи о Великой Отечественной войне. На развитие речи запланировано 9 часов, из них на написание сочинений 7 часов, добавлены часы на изучение творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, А.М.Горького, учитывая объем и значимость изучаемых произведений, также добавлены часы на изучение фольклора и древнерусской литературы.

Изменения и дополнения, внесенные в рабочую программу:

№	Тема	Кол-во часов по программе	Добавлено часов	Факт в рабочей программе	В том числе часы по РР
1	Введение	1	0	<b>1</b>	
2	Русский фольклор	2	2	<b>4</b>	
3	Героический эпос в мировой культуре	3	0	<b>3</b>	
4	Древнерусская литература	2	2	<b>4</b>	1
5	Литература европейского Возрождения	2	0	<b>2</b>	
6	Литература 18 века			<b>45</b>	
6.1	А.С.Пушкин	7	3	10	1
6.2	М.Ю.Лермонтов	4	3	7	
6.3	Н.В.Гоголь	6	4	10	2
6.4	И.С.Тургенев	3	0	3	
6.5	Н.А.Островский	3	0	3	
6.6	Ф.И.Тютчев	2	0	2	
6.7	А.А.Фет	1	0	1	
6.8	Н.А.Некрасов	2	0	2	
6.9	М.Е.Салтыков-Щедрин	3	0	3	
6.10	Л.Н.Толстой	2	0	2	
6.11	А.П.Чехов	2	0	2	
7.0	Литература 20 века			<b>40</b>	
7.1	И.А.Бунин	2	1	3	

7.2	А.М.Горький	4	6	10	3
7.3	Л.Андреев	0	2	2	
7.4	В.В.Маяковский	2	1	3	
7.5	Б.П.Платонов	0	4	4	
7.6	Ф.Абрамов	0	2	2	
7.7	Е.И.Носов	0	2	2	
7.8	Стихи о Великой Отечественной войне	0	2	2	
7.9	Сочинение по личным впечатлениям	0	2	2	2
7.10	Ю.П.Казаков	2	1	3	
7.11	М.М.Зощенко	2	0	2	
7.12	Н.А.Заболоцкий	2	0	2	
7.13	Теория литературы	0	3	3	
8.0	Зарубежная литература	3	0	3	

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предусматривается использование программно- педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная библиотека, диски с материалами уроков по литературе «Уроки Кирилла и Мефодия», презентации по темам, электронные альбомы.

Рабочая программа составлена с учетом 34-х учебных недель, что соответствует графику учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год. Из 102 часов, по 3 часа в неделю, предусмотрено на написание сочинений - 5 (7 часов на академические сочинения), контрольных работ – 3 часа, форма итоговой аттестации – контрольная работа(тест).

### **Срок реализации рабочей учебной программы 1 год (2016- 2017 учебный год)**

#### **Ведущие формы и методы, технологии обучения:**

В основу педагогического процесса заложена следующая **форма учебной деятельности:** урок.

#### **Типы уроков**

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;                      - урок закрепления знаний;                      - урок комплексного применения ЗУН обучающимися;
- урок обобщения и систематизации знаний;                      - урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся;
- комбинированный урок;                      - урок развития речи,                      - урок – игра;                      - урок – концерт.

**Методы обучения:** фронтальная беседа, обобщающая беседа по изученному материалу, устный опрос, составление авторского текста (сочинения) различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); различные виды чтения (ознакомительное, выборочное, беглое и т.д.); выразительное чтение художественных текстов; заучивание наизусть стихотворных и

прозаических текстов, тестирование, словесные, наглядные, практические, игровые, исследовательский, проблемный методы, эвристическая беседа, частично – поисковый, обобщение, различные виды языкового разбора, промежуточный и итоговый контроль.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально – групповые, фронтальные.

Для осуществления образовательного процесса используются элементы следующих **педагогических технологий:** ИКТ, личностно-ориентированное обучение; дифференцированное обучение, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:**

Контрольная работа, словарные диктанты, самостоятельная работа, тесты, устные ответы, изложение текста, сочинения разных жанров, письменные ответы по вопросам, выразительное чтение художественных текстов, презентации.

### **Обоснование выбора УМК**

Учебно – методический комплект:

1. Литература. Учебник для 7 класса в 2-х частях В.Я.Коровиной, Полухиной В.П. и др.. М.: Просвещение, 2008.
2. Шаталова О.В. Дидактические материалы по литературе к учебнику – хрестоматии В.Я.Коровиной. 7 класс. М.: «Экзамен», 2009.
3. Миронова Н.А. Тесты по литературе к учебнику – хрестоматии В.Я.Коровиной. 7 класс. М.: «Экзамен», 2009.
4. Егорова Н.В. Литература. 7 класс. Поурочные планы к учебнику – хрестоматии В.Я.Коровиной. 7 класс. М.: «Вако», 2009.

Для реализации учебной программы используется данный учебно – методический комплект, так как он включен в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2014 – 2015 учебный год. Материал учебника дает возможность реализовать основные цели изучения литературы в среднем звене: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;

- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста;
- овладение умением чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Тематический план курса**

№ п/п	Наименование разделов (темы)	Количество часов	В том числе контрольных работ и РР
1.0	Введение	1	
2.0	Русский фольклор	4	1
3.0	Героический эпос в мировой культуре	3	
4.0	Древнерусская литература	4	1 р
5.0	Литература европейского Возрождения	2	
6.0	<b>Литература 19 века</b>	<b>45 ч</b>	
6.1	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	10	1р
6.2	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича»	7	

6.3	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	10	1р
6.4	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Рассказ «Бирюк»	3	
6.5	А.Н.Островский. Пьеса «Снегурочка»	3	
6.6	Ф.И.Тютчев. Стихи	2	
6.7	А.А.Фет. Стихи	1	
6.8	Н.А.Некрасов. Стихи.	2	
6.9	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	3	
6.10	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»	2	
6.11	А.П.Чехов. Рассказ Хамелеон»	2	
7.0	<b>Литература 20 века</b>	<b>40 ч</b>	
7.1	И.А.Бунин. Рассказы «Танька». «Цифры»	3	
7.2	М.Горький. Повесть «Детство»	10	3р ( 2ч – сочин)
7.3	Л.Андреев «Кусака»	2	
7.4	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...»	3	
7.5	А.П.Платонов. Рассказы «Юшка». «в этом прекрасном и яростном мире»	4	
7.6	Е.Н.Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя»	2	
7.7	Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»	2	
7.8	Стихи о Великой Отечественной войне»	2	
7.9	Сочинение по личным впечатлениям «Этих дней не смолкнет слава»	2	2р
7.10	Ю.П.Казаков. Рассказ «Тихое утро»	3	
7.11	М.М.Зощенко. Рассказы «Жертва революции», «Баня»	2	
7.12	Н.А.Заболоцкий. Стихи.	2	
7.13	Теория литературы. Жанры и стихотворные размеры.	3	1
<b>8.0</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>3 ч</b>	
		<b>102 ч</b>	

Содержание курса литературы

Введение -1 ч

Литература как искусство слова. Влияние литературы на формирование в человеке нравственности и эстетического чувства.

Русский фольклор - 4 ч

Прославление мирного труда в былинах «Вольга и Микула Селянинович».

Выражение в былинах исторического сознания русского народа.

Героический эпос в мировой культуре- 3 ч

Карело-финский мифологический эпос «Калевала». Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Гомер. «Одиссея». Фрагмент «Одиссей у Циклопа». «Одиссея» как поэма странствий. Главный герой поэмы.

Древнерусская литература – 4 ч

«Повесть временных лет»- русская летопись.ее особенности. «Поучение» Владимира Мономаха. Жанр и композиция. Основы христианской морали в «Поучении».Сочинение.

Литература европейского Возрождения – 2 ч

М.Сервантес. Слово о писателе. Роман «Дон Кихот». Мастерство писателя-романиста .Дон Кихот и проблема выбора жизненного идеала. Иллюзия и действительность. Дон Кихот как вечный образ.

**Литература 19 века – 45 ч**

А.С.Пушкин – 10 ч

«Песнь о вещем Олеге». Поэтическая интерпретация эпизода из «Повести временных лет». Тема судьбы и пророчества. Нравственная проблематика произведения. Высокое звучание темы любви и дружбы в лирике поэта.

Повесть «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема маленького человека. Образ повествователя. Выразительность и лаконизм пушкинской прозы. Отрывок из трагедии «Борис Годунов».

Сочинение по творчеству Пушкина.

М.Ю.Лермонтов – 7 ч

«Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом России. Образ Ивана Грозного и тема власти. Нравственная проблематика и особенности конфликта в произведении. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Особенности языка поэмы.

Н.В.Гоголь – 10 ч

История создания повести «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Прославление героизма, товарищества и осуждение предательства. Остап и Андрий. Столкновение любви и долга в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев.

Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба».

И.С.Тургенев – 3 ч

Рассказ «Бирюк». Отражение существенных черт русского национального характера. Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали. Мастерство пейзажа.

Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». Жанровые особенности. Раздумья автора о мире и человеке, о величии и красоте русской речи.

А.Н.Островский -3 ч

Жизнь и творчество. Пьеса «Снегурочка». Мотив любви и «любовной остуды» в весенней сказке. Власть природы и призывы человеческого сердца. Берендеи и Снегурочка. Гуманизм театра Островского.

Ф.И.Тютчев – 2 ч

Слово о поэте. Стихотворения «С поляны коршун поднялся», «Тени...». Размышления поэта о тайнах мироздания, взаимоотношений человека и природы.

А.А.Фет – 1 ч

Слово о поэте. Стихотворение «Я тебе ничего не скажу» Радость слияния человеческой души с миром природы.

Н.А.Некрасов – 2 ч

Слово о поэте. Стихотворения «Тройка», «Размышление у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.

М.Е.Салтыков-Щедрин – 3 ч

Сказки «Премудрый пескарь», «Дикий помещик». Особенности сюжетов и проблематика «сказок для детей изрядного возраста». Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках. Сильные и слабые стороны народного характера. Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказках.

Л.Н.Толстой – 2 ч

Повесть «Детство». Тема детской открытости миру. Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний.

А.П.Чехов -2 ч

Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». Сатирический пафос произведения. Особенности авторской позиции в рассказе. Роль художественной детали.

Сочинение по мотивам чеховских рассказов.

### **Литература 20 века – 40 ч**

И.А.Бунин -3 ч

Рассказы «Цифры», «Танька». Нравственный смысл произведений.

Л.Андреев – 2 ч

Рассказ «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

А.М.Горький – 10 ч

Автобиографическая повесть «Детство». «Свинцовые мерзости» жизни и живая душа человека. Изображение внутреннего мира подростка.

Сочинение по повести «Детство».

В.В.Маяковский – 3 ч

Стихотворение «Необычное приключение...». Фантастика и реальность в стихотворении. Особенности поэтического языка поэта. роль рифмы.

А.П.Платонов – 4 ч

Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Проблематика рассказа. Смысл человеческой жизни.

Е.И.Носов – 2 ч

Рассказы «Кукла». «Живое пламя». Человеческая память как основная составляющая характера.

Ф.Абрамов . «О чем плачут лошади» – 2 ч

Повесть «Ночевала тучка золотая».Нравственные и социальные проблемы повести.

Стихи о Великой Отечественной войне – 2 ч

Сочинение по личным впечатлениям – 2 ч

Ю.П.Казаков – 3 ч

Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро». Нравственный мир современного подростка.

М.М.Зощенко -2 ч

Слово о писателе. Рассказы «Жертва революции». «Баня». Сатира и юмор в рассказах писателя. Разоблачение обывательского отношения к миру. Образ повествователя и авторская позиция.

Н.А.Заболоцкий -2 ч

Слово о писателе. Стихотворения «Гроза идет», « Не позволяй душе лениться». Мир природы и душа человека в стихах поэта.

Теория литературы – 3 ч

Жанры литературы. Стихотворные размеры. Административная итоговая контрольная работа.

**Зарубежная литература – 3 ч**

О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Р.Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Мечта о чудесной победе добра.

### **Контрольные работы по литературе в 7 классе**

№ п/п	Вид работы	Дата
1	Классное сочинение по древнерусской литературе.	1 окт
2	Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	5 окт
3	Классное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	3 декаб
4	Классное сочинение по повести А.М.Горького «Детство»	2 март
5	Классное сочинение по личным впечатлениям «Этих дней не смолкнет слава»	4 апр
6	Входная административная контрольная работа	2 сент
7	Административная контрольная работа за 1 полугодие	3 декаб
8	Итоговая административная контрольная работа	3 май

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературе.**

*В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:*

- содержание изучаемых литературных произведений;
- литература как особая форма познания действительности;
- роль автора и героя в литературном произведении;
- тему, идею художественного произведения;



- основные теоретико-литературные понятия, связанные с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

**уметь:**

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение вслух;
- владеть устным пересказом – подробным, выборочным, от другого лица художественным (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- строить развернутый ответ на вопрос (устный и письменный), рассказ о литературном герое, давать характеристику героя или героев (в том числе групповую и сравнительную);
- делать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, актерское чтение, телепередачу, спектакль;
- подготовить сообщение, доклад, интервью на литературную тему, диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного);
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме курса литературы 6 класса;
- использовать разнообразные словари;
- создавать план будущего сочинения, доклада (простого и сложного);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге;
- самостоятельного знакомства с художественными произведениями и их оценке;
- определения своего круга чтения;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет - ресурсы и другие базы данных.

**Критерии и нормы оценок по литературе**

**1. Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

## При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, по недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## 2. Оценка сочинений.

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе. Содержание сочинения **оценивается** по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений **учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><b>В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании</b>  <b>1—2 речевых недочета.</b></p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании не более 3 - 4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней ИМЕЮТСЯ отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><b>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</b></p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
-----	---	--

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><b>В целом в работе может быть допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</b></p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-----	---	--

Примечание.

При оценке **сочинения** необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического **сочинения**, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального **замысла**, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на 1 балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

### **3. Оценки тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» -90-100%;

«4» -78-89 %;

«3» -51 -75%;

«2» -менее 50%.

### **4. Оценка изложений по литературе**

Изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно передать содержание отрывка из художественного произведения, излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдения языковых норм и правил правописания.

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, вторая – по русскому языку.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

## **5. Критерии оценки выразительного чтения**

### **Оценка «5»:**

Отличное знание текста наизусть, правильное интонирование, выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации с элементами артистизма (умение выделить ключевые слова, правильное орфоэпическое произношение, правильная постановка ударения). Воспроизведение эмоционального напряжения в авторском поэтическом переживании.

### **Оценка «4»:**

Хорошее знание текста наизусть (допускается 1 – 2 недочета), в основном правильное интонирование, выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации с элементами артистизма (умение выделить ключевые слова, правильное орфоэпическое произношение, правильная постановка ударения). Допускается 2 – 3 недочета. Воспроизведение голосом и интонацией авторское поэтическое переживание.

### **Оценка «3»:**

Удовлетворительное знание текста наизусть (допускается 4 – 5 недочета). Наблюдаются попытки эмоционально отозваться на переживания, запечатленные в художественном тексте, но не всегда к месту и не всегда с чувством меры. Слабое интонирование, неумение прочувствовать авторскую интонацию. Неуместный пафос или монотонность.

### **Оценка «2»:**

Плохое знание текста наизусть. Чтение монотонное, неинтонированное, с многочисленными орфоэпическими ошибками, неумение прочувствовать авторскую интонацию.

## 7. Оценка контрольных работ

**Оценка 5** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок, допускается 1 - 2 недочета.

**Оценка 4** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более двух ошибок и не более трех недочетов.

**Оценка 3** ставится за работу, выполненную на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более 4 ошибок, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка 2** ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 работы.

## 8. Критерии оценивания презентаций (при защите проектов).

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Критерии оценивания	Параметры
Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none"><li>- Общий дизайн: оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию;</li><li>- диаграмма и рисунки: изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;</li><li>- текст, цвет, фон: текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;</li><li>- списки и таблицы выстроены и размещены корректно;</li><li>- ссылки: все ссылки работают.</li></ul>
Содержание	<ul style="list-style-type: none"><li>- раскрыты все аспекты темы;</li><li>- материал изложен в доступной форме;</li><li>- систематизированный набор оригинальных рисунков;</li><li>- слайды расположены в логической последовательности;</li><li>- заключительный слайд содержит выводы;</li><li>- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.</li></ul>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>- речь учащегося четкая и логичная;</li><li>- ученик владеет материалом;</li></ul>

Итоговая оценка:

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» не ставится, так как это творческая работа,

## Список литературы

1. Ашева Ю.Л. Тесты для текущего и обобщающего контроля по литературе в 5-9 классах.- Волгоград: Учитель, 2009.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. – С-Петербург: Просвещение,2000.
3. Коровина В.Я.В мире русской литературы. Книга для внеклассного чтения. 7 класс. Сост.: В.Я.Коровина, Т.Ф.Курдюмова. И.С.Збарский. – М.: Просвещение, 1999.
4. Краткий словарь литературных терминов. –М.: Вако, 2004.
5. Литература. Справочные материалы.- М.: Просвещение, 2000.
6. Литературная гостиная. Волгоград: Учитель.2007.
7. Лихачев Д.С. Земля родная: сборник древнерусских повестей. – М.: Экзамен, 2003.
8. Лотман Ю.М. В школе поэтического творчества. Пушкин, Лермонтов. Гоголь. – М.: Просвещение, 2000.
9. Миронова Н.А. Анализ произведений литературы.7 класс.- М.: Экзамен, 2011.
10. СтародубК.А. Литературная Москва: историко – краеведческая энциклопедия для школьников. – М., 1997.
11. Фадеева Т.М. Дидактический материал по литературе к учебнику- хрестоматии. «Литература.7 класс. Автор-составитель В.П.Полухина».- М.: Экзамен,2007.
12. Энциклопедический словарь юных литературоведов.- М.: Просвещение, 2000.

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	№ урока	тема	К-во час	Тип урока	контроль	оборудование	Дата план	Дата факт
<b>Введение – 1 час</b>								
1	1	Литература как искусство слова	1	КУ	Записи в тетрадь		1 сент	
<b>Русский фольклор - 4 ч</b>								
2	1	Предания	1	КУ	пересказ	Презентация	1 сент	
3	2	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	1	УПЗУ	пересказ	Презентация	1 сент	
4	3	Былина «Садко»	1	УПЗУ	пересказ	Презентация	2 сент	
5	4	Входная административная контрольная работа	1	К	К/р	Тест	2 сент	
<b>Героический эпос в мировой литературе - 3ч.</b>								
6	1	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1	УПЗУ	пересказ	Электронная библиотека	3 сент	
7-8	2,3	«Одиссея» как «поэма странствий».	1	УОНМ		Электронная библиотека	3 сент	

		Фрагмент «Одиссей у циклопов». Главный герой поэмы.	1	УПЗУ	Характеристика героя			
<b>Древнерусская литература - 4 ч</b>								
9	1	«Поучение Владимира Мономаха». Основы христианской морали в «Поучении»	1	КУ	пересказ	иллюстрации Презентация	4 сент	
10	2,3	«Повесть о Петре и Февронии» - нравственный эталон жизни.	2	УОНМ КУ	Составление таблицы	иллюстрации Презентация	4 сент	
11	4	Сочинение по произведениям древнерусской литературы.	1	Р	Написание сочинения		1 окт	
<b>Литература европейского Возрождения-2ч.</b>								
12-13	1 2	М.Сервантес. Слово о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема выбора жизненного идеала в романе «Дон Кихот»	2	УОНМ  КУ	пересказ	Презентация	1 окт	
<b>Литература 18 века-2ч.</b>								
14	1	Знакомство с литературным творчеством М.В.Ломоносова	1	УОНМ	Чтение выразительно	иллюстрации	2 окт	
15	2	Г.Р.Державин. Очерк жизни и творчества. Своеобразие поэзии	1	УОНМ	Чтение наизусть	Презентация	2 окт	
<b>Литература 19 века-45ч</b>								
<b>А.С.Пушкин-10ч.</b>								
16	1	А.С.Пушкин. В творческой лаборатории поэта.	1	УОНМ	Записи в тетрадь	Презентация	2 окт	
17-18-19	2,3,4	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Нравственная проблематика произведения.	2 1	УОНМ	Чтение наизусть	Презентация	3 окт	
20	5	А.С.Пушкин. Трагедия	1	УОНМ	Выразительное	Текст	4 окт	



		«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)			чтение			
21-22-23	6,7.8	А.С.Пушкин. Повесть «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека»	2 1	УОНМ УПЗУ	Записи в тетрадь	Презентация	4 окт	
24	9	Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	1	ОНЗУ	Составление плана		5окт	
25	10	Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	1	КУ	сочинение		5окт	
<b>М.Ю.Лермонтов – 6 ч.</b>								
26	1	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	УОНМ	Записи в тетрадь	Презентация	5окт	
27	2 3	Стихотворения «Молитва», «Ангел»  Стихотворные размеры.	1 1	УОНМ УПЗУ	Наизусть  Практикум	Иллюстрации  Таблица	2 нояб	
28	4	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом России	1	УОНМ	Составление плана	Презентация	2 нояб	
29	5	Образ Ивана Грозного и тема власти	1	УОНМ	Устное рисование	Презентация	3 нояб	
30	6	Обобщающий урок по «Песне про царя ...»	1	КУ	Чтение наизусть	иллюстрации	4 нояб	
<b>Н.В.Гоголь -11 ч.</b>								
31	1	Н.В.Гоголь. История создания повести «Тарас Бульба»	1	УОНМ	Записи в тетрадь	Презентация	4 нояб	
32-33	2-3	Тарас Бульба и его сыновья	2	УОНМ	пересказ	Презентация	4 нояб 1 дек	
34	4	Запорожская Сечь	1	УОНМ		иллюстрации	1 дек	
35	5	Речь о товариществе	1	УОНМ	пересказ	иллюстрации	1 дек	
36	6	Запорожцы в бою	1	УОНМ	Устное рисование	иллюстрации	2 дек	

37	7	Осада польского города Дубны.	1	УОНМ			2 дек	
38	8	Трагедия Тараса Бульбы. Финал повести.	1	УОНМ	пересказ	иллюстрации	2 дек	
39	9	Развитие речи. Подготовка к сочинению по повести Административная контрольная работа за 1 полугодие	1	КУ	Составление плана	презентация	3 дек	
40 -41	10-11	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	2	Р	сочинение		3 дек	
<b>И.С.Тургенев -3 ч.</b>								
42	1	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык»	1	УОНМ	пересказ	Презентация	3 дек	
43	2	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Воробей»	1	УОНМ	Чтение прозы наизусть	иллюстрации	4 дек	
44	3	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк»	1	УОНМ	Устное рисование	иллюстрации	4 дек	
<b>А.Н.Островский -3 ч.</b>								
45	1	Н.Островский. Обзор жизни и творчества.	1	УОНМ	Составление плана	Презентация	4 дек	
46	2	Пьеса «Снегурочка». Царство Берендеев.	1	УОНМ	пересказ	Презентация	2 янв	
47	3	Пьеса «Снегурочка». Власть природы и порывы человеческого сердца.	1	УОНМ		Презентация	2 янв	
<b>Ф.И.Тютчев- 2 ч.</b>								
48-49	1-2	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. «С поляны коршун...» и другие стихотворения	2	УОНМ	наизусть	Презентация	2,3 янв	
<b>А.Фет – 1ч</b>								
50	1	А.Фет, Слово о поэте.	1	УОНМ	наизусть	Презентация	3 янв	

		Стихотворение «Я тебе ничего не скажу..»						
<b>Н.А.Некрасов -2 ч.</b>								
51	1	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Тройка».	1	УОНМ	Составление плана	Презентация	3 янв	
52	2	Н.А.Некрасов. «Размышление у парадного подъезда»	1	УОНМ	наизусть	иллюстрации	3 янв	
<b>М.Е.Салтыков-Щедрин – 3ч.</b>								
53	1	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказка «Премудрый пескарь»	1	УОНМ	пересказ	Презентация	4 янв	
54	2	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»	1	УОНМ	Устное рисование	иллюстрации	4 янв	
55	3	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик 2-х генералов прокормил»	1	УОНМ	пересказ	иллюстрации	4 янв	
<b>Л.Н.Толстой – 2 ч.</b>								
56	1	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Тема детской открытости миру Глава «Карл Иванович»	1	УОНМ	Составление плана	Презентация	1 февр	
57	2	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Изображение внутреннего мира ребенка. Глава «Наталья Савишна»	1	УОНМ		Презентация	1 февр	
<b>А.П.Чехов – 2 ч.</b>								
58-59	1 2	А.П.Чехов. Из воспоминаний о Чехове. Рассказ «Хамелеон»	2		Составление плана	Презентация	1,2 февр	
<b>Литература 20 века- 40 ч.</b>								
<b>И.А.Бунин – 3 ч.</b>								
60-61	1-2	И.А.Бунин. Рассказ «Цифры»	2	УОНМ	пересказ	Презентация	2 февр	
62	3	И.А.Бунин. Рассказ «Лапти»	1	УОНМ		иллюстрации	2 февр	
<b>М.Горький -10ч.</b>								
63	1	М.Горький. «Детство». Комментированное чтение 1 главы	1	УОНМ	пересказ	Презентация	3 февр	

64-65	2-3	Горький. «Детство». Жизнь в доме деда. (Будни в семье Кашириных)	2	УОНМ	Составление плана Художественный пересказ	Презентация	3 февр	
66-67	4-5	.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда. (Развлечения и праздники в семье Кашириных)	2	УОНМ	пересказ	Презентация	4 февр	
68-69	6-7	М.Горький. «Детство» Дружба Алёши с Хорошим делом	2	УОНМ	пересказ	Презентация	4 февр 1 март	
70	8	Подготовка к сочинению по повести М.Горького «Детство»	1	р	Составление плана	текст	1 март	
71-72	9-10	Сочинение по повести Горького «Детство»	1	р	сочинение		2 март	
<b>Л.Андреев -2ч.</b>								
73-74	1-2	Л.Андреев. Рассказ «Кусака»	2	УОНМ	Выборочный пересказ	иллюстрации	2,3 март	
<b>В.В.Маяковский -3 ч.</b>								
75	1	Сатира в творчестве В.В.Маяковского«О дряни».	3	УОНМ	наизусть	Презентация	3 март	
76 -77	2-3	Стихотворение «Необычайное приключение»						
<b>А.П.Платонов - 4 ч. Внеклассное чтение.</b>								
78-79	1-2	А.П.Платонов. Рассказ «Юшка»	2	УОНМ	Составление плана	Презентация	1 апр	
80-81	3-4	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	2	УОНМ	пересказ	иллюстрации	1.2 апр	
<b>Е. Носов -2 ч. Внеклассное чтение.</b>								
82	1	Е.И.Носов. Рассказ «Кукла»	1	УОНМ		иллюстрации	2 апр	
83	2	Е.И.Носов. Рассказ «Живое пламя»»	1	УОНМ	пересказ	иллюстрации	2 апр	
<b>Ф.Абрамов «О чем плачут лошади» -2 ч.</b>								
84	1.	Ф.Абрамов . Слово о писателе.	1	УОНМ			3 апр	

85	2	«О чем плачут лошади...»	2	КУ	Художественный пересказ	Текст	3 апр	
<b>Стихи о Великой Отечественной войне- 2ч. Внеклассное чтение.</b>								
86	1	Стихи о Великой Отечественной войне	1	УОНМ	Выразительное чтение	Фонотека	4 апр	
87	2	Стихи о Великой Отечественной войне	1	УПЗУ	Наизусть	Презентация	4 апр	
<b>Сочинение по личным впечатлениям учащихся -2 ч.</b>								
88-89	1-2	Сочинение по личным впечатлениям учащихся	2	Р	Написание сочинений	Тексты	4 апр	
<b>М. Казаков – 3 ч.</b>								
90	1	М. Казаков «Тихое утро».	1	УОНМ	пересказ	иллюстрации	1 май	
91-92	2-3	М. Казаков «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.	2	УПЗУ	Развернутый ответ на вопрос	Текст	1 май	
<b>М.Зощенко – 2 ч.</b>								
93	1	М.Зощенко. Рассказ «Жертва революции	1	УОНМ		Презентация	1 май	
94	2	М.Зощенко. Рассказ «Интересная кража в кооперативах»	1	УОНМ	Пересказ	фонотека	2 май	
<b>Н.А.Заболоцкий – 2 ч.</b>								
95	1	А.Заболоцкий. Слово о писателе. Стихотворение «Гроза идет»	1	УОНМ	Составление плана	Презентация	2 май	
96	2	А.Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться»	1	УОНМ	наизусть		2 май	
<b>Теория литературы -3ч</b>								
97	1	Жанры литературы	1	УПЗУ	Определение жанров	Таблица	3 май	
98	2	Стихотворные размеры	1	УПЗУ	Определение размеров	Таблица	3 май	
99	3	Административная итоговая контрольная работа	1	К	К/Р	Тест	3 май	
<b>Зарубежная литература – 3 часа.</b>								

100	1	О. Генри «Дары волхвов	1	УОНМ	пересказ	Текст	4 май	
101	2	Р. Брэдли «Каникулы	1	УОНМ	пересказ	Текст	4 май	
102	3	Рекомендации к летнему чтению	1	УОНМ			4 май	