

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Даная рабочая учебная программа по направлению «Музыка» 7 класс составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 <sup>12</sup>, от 16.01.2012 <sup>116</sup>).

6. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993).

7. Приказ Министерства образования Сахалинской области №1260-ОД от 19 сентября 2012 г. «Об организации введения федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Сахалинской области».

8. Программа образовательных учреждений по музыке 1-8 кл. под руководством Д.Б. Кабалевского М.: «Просвещение».

Рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** музыкального образования и воспитания:

- приобщить к музыке как эмоциональному нравственно – эстетическому

феномену, осознать через музыку жизненные явления, овладеть культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- развить в процессе музыкальных занятий творческий потенциал, ассоциативность мышления воображения через опыт собственной музыкальной деятельности
- освоить язык музыки, его выразительные возможности в создании музыкального (шире – художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- воспитать музыкальность, художественный вкус и потребность в общении с искусством.

**Концепция** учебного предмета «Музыка» с учетом образовательного учреждения и контингента обучающихся предполагает: различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, музыкально – ритмические движения, пластическое интонирование. помимо исполнительской деятельности, творческое начало обучающихся находит отражение в размышлениях о музыке ( личностная оценка музыкальных произведений, оригинальность высказываний), в художественных импровизациях (сочинение текстов, стихов, рисунки на темы музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности и др. Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении обучающимися основных пластов музыкального искусства( фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Согласно действующему в школе учебному плану, рабочая программа предусматривает 1 час базисного учебного плана в 7 классах.

В соответствии с этим реализуется типовая программа по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством Д.Б. Кабалевского в объеме 34 часов.

Срок реализации программы - 1 год.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Формы:** Урок

**Типы уроков:**

- уроки изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений;
- урок – презентация
- урок - репетиция

### **Методы обучения:**

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии урока;
- метод концентричности музыкального материала;
- залегание в перед и возвращение к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении)
- методы художественного контекста (выхода за пределы музыки)
- 

### **МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ УЧЕБНО - ПОЗНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Индивидуальные, коллективные, текущие, итоговые.
- Сольное, ансамблевое, хоровое исполнение (классное, внеклассное);
- Устный опрос (теория, слушание музыки );
- Самостоятельная работа;

## **ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА УМК ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

Данный УМК (программа по предмету «Музыка» для 1-8 классов основной школы, под руководством Д.Б. Кабалевского, фонохрестоматия, хрестоматия, учебник «Музыка» 7класс Т.И. Науменко, В.В, Алеев) отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения музыке, прослеживает линии таких направлений музыкального искусства как фольклор, музыка религиозной традиции, расширяет материал золотого фонда классики и современной музыки, обновляет песенный репертуар. Способствует развитию музыкальной культуры учащихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  | <b>Разделы программы</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|--|---------------------------|---------------------|
|  | «Музыкальный образ»       | 16                  |
|  | «Музыкальная драматургия» | 18                  |
|  |                           | 34                  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**7 класс**

**Музыкальный образ**

| №п/п | Тема урока                     | Количество | Тип урока, форма                                    | Сроки | Оборудование   |
|------|--------------------------------|------------|---|-------|--|
| 1.   | Музыкальный образ войны и мира |            | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |       | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 2.   | Драматический образ            |            | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |       | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 3.   | Образ покоя и тишины           |            | Урок - погружение                                   |       | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора                |
| 4.   | Образ страдания.               |            | Урок -размышление                                   |       | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 5.   | Образ борьбы и победы          |            | Урок -исследование                                  |       | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
| 6. | Картины народной жизни. М.Равель «Болеро». |  | Урок-погружение                           |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Иллюстрации                        |
| 7. | Образ молодёжной песни.                    |  | Урок - размышление                        |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 8. | Картины народной жизни. Ф.Лист.            |  | Урок - размышление                        |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портреты композиторов              |
| 9. | Музыкальный образ. Ф.Лист.- «Рапсодия №2»  |  | урок повторения, систематизации и обобщен |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Иллюстрации                        |

### Музыкальный образ (продолжение)

| №п/п | Тема урока                          | Количество | Тип урока, форма                                    | Сроки проведения урока | Оборудование                                       |
|------|-------------------------------------|------------|---|------------------------|--|
| 1.   | Образ современной молодёжи.         |            | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |                        | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия |
| 2.   | Музыкальный образ (изобразительные) |            | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |                        | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия |

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
| 3. | Романтичные образы                                |  | Урок -исследование                        |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора                |
| 4. | Разнообразие музыкальных образов                  |  | Урок -размышление                         |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 5. | Образ нашествия                                   |  | Урок -исследование                        |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 6. | Образ грусти.<br>Разнообразие музыкальных образов |  | Урок - размышление                        |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Иллюстрации                        |
| 7. | Музыкальный образ-обобщение                       |  | урок повторения, систематизации и обобщен |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |

### Музыкальная драматургия

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Тип урока, форма | Сроки проведения урока | Оборудование |
|-------|------------|------------------|------------------|------------------------|--------------|
|-------|------------|------------------|------------------|------------------------|--------------|

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 1. | Развитие Музыкального образа М.Глинка Увертюра к опере «Руслан и Людмила»                         | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 2. | Жизнь музыкальных образов в одном произведении Дубравин «Песни наших отцов»                       | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 3. | Жизнь музыкальных образов «Бухенвальдский набат»  | 1 | Урок -исследование                                  |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 4. | Противоборство музыкальных образов в одном произведении Л. ВАН БЕТХОВЕН Симфония № 5              | 1 | Урок –размышление                                   |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора                |
| 5. | Противоборство музыкальных образов в одном произведении Н.А. Римский-Корсаков «Сеча при Керженце» | 1 | Урок -исследование                                  |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 6. | Контраст и взаимовлияние музыкальных образов в одном произведении Э.Григ Соната                   | 1 | Урок-погружение                                     |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Портрет композитора<br>Фонохрестоматия                |
| 7. | Сонатная форма  | 1 | Урок - размышление                                  |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 8. | Сонатная форма Сонаты Л.ван Бетховена   | 1 | Урок - исследование                                 |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора                |

|     |  |   |                    |  |  |
|-----|--|---|--------------------|--|--|
| 9.  | Противостояние музыкальных образов в одном произведении<br>П. Чайковский «Ромео и Джульетта» | 1 | Урок -исследование |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 10. | Противостояние музыкальных образов в одном произведении                                      | 1 | Урок -исследование |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |

### Музыкальная драматургия (продолжение)

| № п/п | Тема урока   | Количество часов | Тип урока, форма                                    | Сроки проведения урока | Оборудование                                       |
|-------|--|------------------|---|------------------------|--|
| 1.    | Драматургия контрастных сопоставлений<br>А.Эшпай<br>«Венгерские напевы»          | 1                | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |                        | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия |
| 2.    | Интонационное единство балета (оперы)<br>С.С.Прокофьев<br>балет «Золушка»        | 1                | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |                        | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия |
| 3.    | Столкновение двух образов – основа драматургии<br>Д.Д. Шостакович<br>Симфония №7 | 1                | Урок -исследование                                  |                        | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия |

|    |   |          |                    |  |  |
|----|---|----------|--------------------|--|--|
| 4. | Жизненное содержание и форма музыкальных произведений   | 1        | Урок –размышление  |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора                |
| 5. | «А значит нам нужна одна победа»  | 1        | Урок - плакат      |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия<br>Портрет композитора<br>Иллюстрации |
| 6. | Жизненное содержание и форма музыкальных произведений<br>В.А.Моцарт Симфония №40<br>В.Егоров «Облака» | 1        | Урок-погружение    |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Портрет композитора<br>Фонохрестоматия                |
| 7. | Жизнь полонеза М.Огиньский «Прощание с Родиной»   | 1        | Урок - размышление |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
| 8  | Заключительный урок - концерт   | 1        | Урок - концерт     |  | Хрестоматия по музыке для 7 кл.<br>Фонохрестоматия                                       |
|    | Итого   | 34 часов |                    |  |  |

# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА

**В результате изучения музыки ученик должен:**

**Знать/понимать**

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

**Уметь**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров.
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов.
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

**Владеть компетенциями:** эмоционально – целостной познавательной, информационно – коммуникативной, рефлексивной;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздников;
  - размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыке;
  - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от школы время (посещения концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио – и телепередач и др.);
  - выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий,;
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее; высказывание о прослушанном или исполненном произведении, понимание художественной значимости сочинения.
- Активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки: музыкальный жанр, музыкальный язык, его выразительные возможности.
- Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях: певческие умения, музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование

Соответствие этим трем критериям свидетельствует об отличных («5») успехах школьника. Если учитель обнаружил соответствие только первым двум критериям он также может поставить оценку «отлично», особенно на первом году обучения.

Соответствие двум или одному критерию дает основание для хорошей («4») оценки успеваемости ученика

При отсутствии соответствия этим критериям учитель может поставить оценку удовлетворительно («3»)

Специфика предмета «Музыка», его функции в УВП к оценке «неудовлетворительно» рекомендуют относиться осторожно.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 7 класс – М.: «Дрофа», 2010г.
- Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я/ Э.И. Финкельштейн.\_ СПб.: Композитор,1997.
- Энциклопедический словарь юного музыканта – М.: «Педагогика», 1985г.
- М. Шорникова. Музыкальная литература. – Ростов на Дону:, «Феникс», 2007г.
- Булчевский Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся/ Ю.С, Булчевский, В.С. Фомин.- Л.: Музыка, 1988.
- Агапова И.А. Лучшие музыкальные игры для детей/ И.А. Агапова, М. А. Давыдова,- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
- Музыка: большой энциклопедический словарь/гл. ред. Г.В. Келдыш./М.:НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

- Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 6класс – М.: «Дрофа», 2010г.  
Музыка 7 класс Фонохрестоматия  
Музыка 7 класс Нотная хрестоматия  
А. Кленов. Там, где музыка живет – М.: «Педагогика», 1985г.  
Энциклопедический словарь юного музыканта – М.: «Педагогика», 1985г.  
М. Шорникова. Музыкальная литература. – Ростов на Дону: «Феникс», 2007г.  
Нотный сборник песен, хоров, русских народных песен.  
Золина Л.В., Уроки музыки с применением информационных технологий 1-8  
классы: метод. Пособие/Л. в. Золина. –М.: Глобус, 2008  
Замятина Т.А. Современный урок музыки/Т.А. Замятина. –М.: Глобус, 2008  
Музыка. 2-8 классы. Художественно - образное развитие школьников: разработки  
уроков/ авт. – сост.Н.Б,Абудеева, Л.П. Карпушина,- Волгоград: Учитель, 2010.  
Музыка. 1-7 классы: тематические беседы, театрализованные концерты,  
музыкальная игротека / авт.- сост. Е.Н.Арсенина.- Волгоград: Учитель,2009