

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Даная рабочая учебная программа по направлению «Музыка» 8-9 классы составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 ¹2, от 16.01.2012 ¹16).

6. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993).

7. Приказ Министерства образования Сахалинской области №1260-ОД от 19 сентября 2012 г. «Об организации введения федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Сахалинской области».

8. Программа образовательных учреждений по музыке 1-8 кл. под руководством Д.Б. Кабалевского М.: «Просвещение».

Рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи музыкального образования и воспитания:

- приобщить к музыке как эмоциональному нравственно – эстетическому феномену, осознать через музыку жизненные явления, овладеть культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развить в процессе музыкальных занятий творческий потенциал, ассоциативность мышления воображения через опыт собственной музыкальной деятельности
- освоить язык музыки, его выразительные возможности в создании музыкального (шире – художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- воспитать музыкальность, художественный вкус и потребность в общении с искусством.

Концепция учебного предмета «Музыка» с учетом образовательного учреждения и контингента обучающихся предполагает: расширение опыта эмоционально – ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально – творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 5 – 7 классах в процессе занятий музыкой. Дает возможность приобщить обучающихся к художественно-творческой деятельности на уровне компетентного зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные явления искусства. Различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, музыкально – ритмические движения, пластическое интонирование. помимо исполнительской деятельности, творческое начало обучающихся находит отражение в размышлениях о музыке (личностная оценка музыкальных произведений, оригинальность высказываний), в художественных импровизациях (сочинение текстов, стихов, рисунки на темы музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности и др. Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении обучающимися основных пластов музыкального искусства(фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Согласно действующему в школе учебному плану, рабочая программа предусматривает 0,5 часа базисного учебного плана в 8 классе(17 часов) и 0,5 часа в 9 классе (17часов).

В соответствии с этим реализуется типовая программа по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством Д.Б. Кабалевского в объеме 34 часов.

Срок реализации программы - 2 года.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы: Урок

Типы уроков:

- уроки изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений;
- урок – презентация
- урок - репетиция

Методы обучения:

- метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии урока;
- метод концентричности музыкального материала;
- залегание в перед и возвращение к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении)
- методы художественного контекста (выхода за пределы музыки)
-

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ УЧЕБНО - ПОЗНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Индивидуальные, коллективные, текущие, итоговые.
- Сольное, ансамблевое, хоровое исполнение (классное, внеклассное);
- Устный опрос (теория, слушание музыки);
- Самостоятельная работа;

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА УМК ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный УМК: программа по предмету «Музыка» для 1-8 классов основной школы, под руководством Д.Б. Кабалева, фонохрестоматия, хрестоматия, учебник Музыка 8 класс Т.И. Науменко, В.В. Алеев, 2010, Музыка 9 класс Т.И. Науменко, В.В. Алеев, 2012 отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения музыке, прослеживает линии таких направлений музыкального искусства как фольклор, музыка религиозной традиции, расширяет материал золотого фонда классики и современной музыки, обновляет песенный репертуар. Способствует развитию музыкальной культуры учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п\п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Что значит современность в музыке	9
2	Музыка серьезная и музыка легкая	8
	итого	17часов

—

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№пп	Разделы программы	
1	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки:	10
2	Великие наши «современники»	7
	ИТОГО	17

Календарно-тематическое планирование

8 класс

Что значит современность в музыке

	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Сроки проведения	Оборудование
1	И.С.Бах.Токатта и фуга (ре минор). Что значит современность в музыке	1	Урок изучения нового материала		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
2	Соната №14 Л. Бетховен	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
3	Что значит современность в музыке.Танцевальная музыка. (полька)	1	Урок-исследование		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
4	Что значит современность в музыке. П.И. Чайковский	1	Урок-исследование		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия портрет композитора
5	Тема страданий в музыке.В.-Лобаса.	1	Урок-погружение		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматии. Портрет композитора
6	Что значит современность в музыке. Д.Д. Шостакович Симфония №9 (1-3 ч)	1	Урок изучения нового материала		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
7	Что значит современность в музыке, Д.Д. Шостакович Симфония №9 (4 ч)	1	Урок-размышление		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
8	Что значит современность в	1	Урок-погружение		Хрестоматия по музыке для 8 кл

	музыке. Симфония №9. Д.Д.Шостакович.				Фонохрестоматии. Портрет композитора
9	Что значит современность в музыке. С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта».	1	Урок-исследование		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия Портрет композитора

Музыка серьёзная и музыка легкая

10	Музыка серьёзная и музыка легкая. Полька	1	Урок-исследование		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
11	Легкое и серьёзное в песне	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
12	Ансамбль-значит вместе.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
13	Джаз- дитя двух культур.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия Портрет композитора
14	Музыка-язык понятный всем.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия Портрет композитора
15	«Легкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке.	1	Урок-размышление		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия Портрет композитора
16	Новые краски музыки XX века.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестомати . Портрет композитора
17	Музыка «серьёзная» и музыка «легкая».	1	Урок изучения и первичного закрепления		Хрестоматия п музыке для 8 кл Фонохрестоматия.

	Обобщение.		НОВЫХ ЗНАНИЙ		Портрет композитора
--	------------	--	--------------	--	---------------------

ИТОГО

17 часов

**Календарно-тематическое планирование
9 класс**

Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки

	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Сроки проведения	Оборудование
1	Песенка Герцога из оперы «Риголетто». Д. Верди	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
2	Финал из оперы «Риголетто». Д. Верди.	1	Урок - размышление		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
3	«Песня об Одессе» из оперетты «Белая акация» И. Дунаевский.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
4	«Выход Ларисы и семи кавалеров» из оперетты «Белая акация» И. Дунаевский	1	Урок - погружение		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
5	Джаз-европейский симфонизм-неожиданный сплав. Дж. Гершвин.	1	Изучение нового материала		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
6	Сюита из балета «Любовью за любовь». Т. Хренников.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
7	«Легкая» музыка в драматических спектаклях.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
8	А Хачатурян. Сюита «Маскарад». Галоп и вальс.	1	Урок-размышление		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
9	Слияние музыки двух столетий -	1	Урок-исследование		Хрестоматия по музыке для 8 кл

	рождение нового шедевра.				Фонохрестоматия. Портрет композитора
10	Обобщение темы «Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки».	1	Урок – обобщения и систематизации знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора

Великие наши «современники».

11	Великие наши «современники». Л. Бетховен. Рондо - каприччио	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
12	Великие наши «современники». Л. Бетховен. Симфония №5	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
13	Человек и народ - герои М.П.Мусоргского.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
14	Человек и народ - герои М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
15	Традиции и новаторство в творчестве С.С.Прокофьева.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
16	Традиции и новаторство в творчестве С.С.Прокофьева, Симфония №1	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора
17	Обобщение по теме «Великие наши «современники».	1	Комбинированный урок		Хрестоматия по музыке для 8 кл Фонохрестоматия. Портрет композитора

Итого

17 часов

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
8-9 КЛАССОВ**

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

Уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров.
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов.
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Владеть компетенциями: эмоционально – целостной познавательной, информационно – коммуникативной, рефлексивной;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздников;
 - размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от школы время (посещения концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио – и телепередач и др.);
 - выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий,;
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее; высказывание о прослушанном или исполненном произведении, понимание художественной значимости сочинения.
- Активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки: музыкальный жанр, музыкальный язык, его выразительные возможности.
- Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях: певческие умения, музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование

Соответствие этим трем критериям свидетельствует об отличных («5»)

успехах школьника. Если учитель обнаружил соответствие только первым двум критериям он также может поставить оценку «отлично», особенно на первом году обучения.

Соответствие двум или одному критерию дает основание для хорошей («4») оценки успеваемости ученика

При отсутствии соответствия этим критериям учитель может поставить оценку удовлетворительно («3»)

Специфика предмета «Музыка», его функции в УВП к оценке «неудовлетворительно» рекомендуют относиться осторожно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 8 класс – М.: «Дрофа», 2010г.

Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 9 класс – М.: «Дрофа», 2012г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 8класс – М.: «Дрофа», 2010г.

Учебник «Музыка» 9 класс – М.: «Дрофа», 2010 г.

Музыка 8 класс Фонохрестоматия

Музыка 8 класс Нотная хрестоматия

Энциклопедический словарь юного музыканта – М.: «Педагогика», 1985г.

М. Шорникова. Музыкальная литература. – Ростов на Дону.: «Феникс», 2007г.

Нотный сборник песен, хоров, русских народных песен.

Золина Л.В., Уроки музыки с применением информационных технологий 1-8 классы: метод. Пособие/Л. в. Золина. –М.: Глобус, 2008

Замятина Т.А. Современный урок музыки/Т.А. Замятина. –М.: Глобус, 2008

Музыка. 2-8 классы. Художественно - образное развитие школьников: разработки уроков/ авт. – сост.Н.Б,Абудеева, Л.П. Карпушина,- Волгоград: Учитель, 2010.

Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 8 класс – М.: «Дрофа», 2010г.

Т.И, Науменко, В.В. Алеев. Учебник «Музыка» 9 класс – М.: «Дрофа», 2012г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г. ПОРОНАЙСК

РАССМОТРЕНО

На заседании МО «Технологии,
эстетического и физического
воспитания»:

Пр. № _____ « _____ » _____ 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №7

_____ Л.А. Мытина

Пр. № _____ « _____ » _____ 2014г.

СОГЛАСОВАННО

Зам. директора по УВР

_____ М.В.Катеринчук

« _____ » _____ 2014г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

КУРСА МУЗЫКА

8 -9 классов основного общего образования, 2 ступень

Срок реализации программы: 1 год

Составлена на основе программы общеобразовательных учреждений по музыке 1-8 классов под руководством Д.Б.Кабалевского 2006г. учителем Л.В. Стеблянской.

Поронайск
2014

