



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 8 г. ПОРОНАЙСКА**

694240, Сахалинская область, г. Поронайск, ул. 2-ая Восточная, 29, ОГРН 1026500915660
тел/факс (42431) 41981, E-mail: pgo.mbousosh.8@sakhalin.gov.ru, сайт: <http://school8-poronaysk.ru/>

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
« 01 » ноября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №8
г.Поронайска
_____ Е.Н. Сафенкова
Приказ № 125/1 от «02» ноября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная глина»

Направленность программы - художественная

Уровень программы – стартовый

Адресат программы: 7 – 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:

Стецко Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

г. Поронайск

2022

Содержание.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Учебный план 1 года обучения.....	8
2.2. Содержание учебной программы 1 года обучения.....	10
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов.....	15
2.4. Календарный учебный график.....	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
3.1. Методическое обеспечение программы.....	16
3.2. Материально-технические условия реализации программы.....	17
3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.....	17
3.4. Кадровое обеспечение программы.....	18
4. Приложение	19
4.1. Приложения 1	19
4.2. Приложение 2.....	20
4.3. Приложение 3	21

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Приказ Минтруда РФ от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №8 г. Поронайска от 22 октября 2015 года №1049 утвержден постановлением Администрации Поронайского городского округа.

Актуальность программы. Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Программа «Волшебная глина» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Занятия по лепке развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации. Данная программа разработана на основе программ: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина». В основу программы положен многолетний опыт изучения творчества народных умельцев и мастеров - прикладников, а также собственный опыт преподавания курса «Декоративно прикладного творчества».

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» является программой художественной направленности стартового уровня освоения знаний, умений и практических навыков обучающихся.

Язык реализации программы. государственный язык РФ – русский.

Уровень сложности программы: стартовый.

Новизна программы. Новизна данной программы определяется с учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности. Данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, игрушки и сувениры, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей интересным и современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы первого года обучения учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве сувениров и подарков к календарным праздникам родным и близким

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль занятий в умственном и этическом развитии учащихся.

Адресат программы: Программа актуальна для учащихся 7 – 14 лет. В группу принимаются дети, у которых нет первоначальных знаний и навыков в художественно – декоративной области.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная

Методы обучения: чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы обучения:

- информационно-познавательные методы;
- методы стимулирования и мотивации;
- творческие (креативные) методы;
- методы контроля и самоконтроля.

Типы занятий:

- занятие комбинированного типа

Виды занятий:

- лекционное занятие,
- практическое занятие,
- выставка,
- занятие-игра,
- защита и анализ практических и творческих работ,
- зачет.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- работа в малых группах.
-

Режим занятий: утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» и Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №8 г. Поронайска от 22 октября 2015 года №1049 утвержден постановлением Администрации Поронайского городского округа.

(занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа. В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений)).

Объем программы – 68 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель реализации программы: развитие творческих способностей и умений

обучающихся посредством овладения навыками лепки из глины и росписи.

Задачи:

1. Обучающая: Обучить учащихся приемам лепки из глины через знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством.
2. Развивающая: Развивать художественно-творческие способности: чувство пластики, объёмно-пространного мышления, целостного восприятия.
3. Воспитательная: Воспитание у учащихся эмоционально-эстетического отношения к лепке, любовь к народному творчеству и формирование правильных взаимоотношений учащихся на основе совместной творческой деятельности и сплочения коллектива.

Планируемые результаты 1 года обучения:

В результате художественно-творческого труда на основе получение общих знаний о промыслах и народным творчеством к концу первого года обучения, обучающиеся будут **знать:**

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность, выполняемой работы.
4. Способы лепки из глины.
5. Историю керамики.
6. Способы декорирования изделий из глины.

Обучающиеся будут **уметь:**

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Выполнять работы несложными техниками керамики.
5. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Лепить предметы простой и сложной формы.

Обучающиеся приобретут *навыки:*

Применять разные способы лепки из целого куска глины, пластическим, конструктивным, комбинированным (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность), сочетать орнамент с формой.

Результаты освоения программы предполагают достижение предметных результатов, метапредметных и личностных.

Результаты 1-го года обучения.

Личностные результаты. В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности учащегося как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес к лепке игрушки из глины;
- оценивать свою работу,
- проявлять и выражать свои эмоции;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

- соблюдать технику безопасности и организовывать рабочее место

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты отражают общеучебные (метапредметные) умения учащихся:

- Уметь работать с пластическим материалом, красками.
- Уметь работать по предложенному педагогом плану;
- Уметь с помощью педагога найти и исправить свою ошибку;
- Иметь представление об организации рабочего места, культуре труда;
- Уметь использовать полученные знания в повседневной жизни;
- Уметь работать в паре и микро группе;
- Уметь следовать правилам поведения.

Предметные результаты. В результате обучения учащийся должен

- освоить алгоритма работы над изделием с помощью слайдов презентации, технологических карт,
- последовательно (пошагово) выполнять работу, контролировать процесс и результаты своей деятельности.
- анализировать порядок действий при выполнении практической работы
- исправить допущенные ошибки.

Предметные результаты: В результате обучения обучающийся должен

- освоить алгоритм работы над изделием с помощью слайдов презентации, технологических карт
- знать особенности плоского изображения от объемного.
- Знать принципы декоративной композиции.
- Знать основные технологических приемов работы с глиной
- Знать технологию подготовки глины
- Уметь самостоятельно различать и применять схемы плоского, объемного изображения, самостоятельно составлять декоративные композиции.
- Уметь декорировать изделие из пластических материалов.
- Правильно организовать свое рабочее место.
- Свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля по разделам*
-------	------------------------------	------------------	---

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Диагностика практических навыков
2.	Знакомство с глиной и ее свойствами	2	1	1	
3.	Беседа: Из истории глиняной игрушки. Разновидность глиняной игрушки. Дымковский промысел, особенности лепки и росписи.	2	1	1	
4.	В мире животных Предметная лепка. Скульптуры малых форм. (конструктивный способ)	4			
4.1	«Божья коровка на листике».	2	1	1	
4.2	«Ежик на полянке»	2	1	1	
5	«Художественная мастерская» (роспись игрушки)	6			
5.1	Побелка игрушки	2	1	1	
5.2	Роспись божьей коровки	2	1	1	
5.3	Роспись листочка	2	1	1	
6	Дымковская игрушка. Лепка простейших игрушек (птицы)	6			
6.1	Птичка	2	1	1	
6.2	Курочка	2	1	1	
6.3	Петушок	2	1	1	
7	«Художественная мастерская» (роспись игрушки)	10			
7.1	Знакомство с элементами дымковского орнамента	2	1	1	
7.2	Побелка игрушки	2	1	1	
7.3	Роспись птички.	2	1	1	
7.4	Роспись курочки	2	1	1	
7.5	Роспись петушка	2	1	1	
8	Домашние животные	6			
8.1	Свинка	2	1	1	
8.2	Котенок	2	1	1	
8.3	Собачка	2	1	1	
9	«Художественная мастерская» (роспись игрушки)	6	1	1	

9,1	Свинка	2	1	1	
9.2	Котенок	2	1	1	
9.3	Собачка	2	1	1	Творческая работа
10	Игрушка-сувенир	6			
10.1	Панда	2	1	1	
10.2	Цветок	2	1	1	
10.3	Кошечка	2	1	1	Творческая работа
11	«Художественная мастерская» (роспись игрушки)	4			
11.1	Панда	2	1	1	
11.2	Цветок, кошечка	2	1	1	
12	Лепка «Сказка из глины»	4			
12.1	Лепка главных персонажей сказки	2	1	1	
12.2	Лепка второстепенных персонажей сказки	2	1	1	Творческая работа
13	«Художественная мастерская» (роспись игрушки)	4			
13.1	Роспись главных персонажей сказки	2	1	1	
13.2	Роспись второстепенных персонажей сказки	2	1	1	
14	Зачетная работа.	2		2	Зачёт
15	Выставка работ.	2	1	1	
16	Итоговое занятие	2		2	Презентация работ
	Итого:	68	33	35	

2.2. Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие. Встреча с детьми. Введение в образовательную программу. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места Правила безопасной работы на занятиях. История керамики. Керамика как вид декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть. Выявление начальных знаний и навыков учащихся, лепка предметов, на основе шара, конуса, куба, цилиндра

Тема 2. Знакомство со свойствами глины. Практическое знакомство с материалом. Традиционные способы лепки из глины. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

Практическая часть: Выполнение упражнений по лепке различными способами. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала

Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Тема 3. Беседа: Из истории глиняной игрушки. Разновидность глиняной игрушки. Дымковский промысел, особенности лепки и росписи.

Практическая часть: Повторить приемы лепки, лепка простейших игрушек.

Раздел 4. В мире животных. Предметная лепка. Скульптуры малых форм. (конструктивный способ). Выявление практических навыков учащихся.

Тема 4.1. «Божья коровка на листике». Понятие о форме, объеме, индивидуальность образа. Уточнить размеры головы, туловища, высоты игрушки. Приемы лепки из глины комбинированным способом. Передача выразительности, сообразности образа.

Практическая часть: Выполнение фигурки в обтекаемой форме. Выразительность образа.

Тема 4.2. «Ежик на полянке». Понятие о форме, объеме, индивидуальность образа. Уточнить размеры головы, туловища, высоты игрушки. Приемы лепки из глины комбинированным способом.

Практическая часть: Лепка фигурки ежика из глины. Передача выразительности.

Раздел 5. Художественная мастерская.

Тема 5.1. Побелка игрушки. Покрытие игрушки белилами. Распределение узора на фигурке. Симметрия орнамента. Приемы работы кистью, акрилом.

Практическая часть. Покрытие игрушки белилами. Роспись фигурки. Индивидуальность в выборе узора.

Тема 5.2. Роспись божьей коровки. Распределение узора на фигурке. Симметрия орнамента. Приемы работы кистью, акрилом.

Практическая часть. Покрытие игрушки белилами. Роспись фигурки. Индивидуальность в выборе узора.

Тема 5.3. Роспись листочка. Распределение узора на фигурке.. Приемы работы кистью, акрилом.

Практическая часть. Роспись фигурки. Индивидуальность в выборе узора.

Раздел 6. Дымковская игрушка. История промысла. Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек. Лепка простейших игрушек (птицы) Эскизы по образцам промысла, символическое значение птиц.

Тема 6.1 Птичка. Лепка простейших игрушек (птицы) Понятие о форме, объеме, индивидуальность образа. Уточнить размеры головы, туловища, высоты игрушки.

Практическая часть. Подготовка глины. Лепка птички в обтекаемой форме по технологической карте.

Тема 6.2. Курочка. Лепка простейших игрушек. Понятие о форме, объеме, индивидуальность образа. Уточнить размеры головы, туловища, высоты игрушки.

Практическая часть. Подготовка глины. Лепка курочки по технологической карте.

Тема 6.3. Петушок. Лепка простейших игрушек. Понятие о форме, объёме, индивидуальность образа. Уточнить размеры головы, туловища, высоты игрушки.

Практическая часть. Подготовка глины. Лепка петушка по технологической карте.

Раздел 7. «Художественная мастерская» (роспись игрушки).

Тема 7.1. Знакомство с элементами дымковского орнамента. Изучение техники росписи дымковской игрушки. Мультимедийная презентация. Особенности орнаментального строя дымковской игрушки (точки, круги, волнистые линии, клетка) цветовой сочетание. Повтор и вариации элементов росписи. Приемы работы кистью.

Практическая работа. Выполнение узора. Особенности расположения геометрического орнамента. Повтор элементов орнамента, вариации элементов росписи. Цветовая гамма. Самостоятельное составление узора.

Тема 7.2. Побелка игрушки. Распределение белил по всей фигурке. Приемы работы кистью, акрилом.

Практическая работа. Изготовление эскиза на бумаге. Роспись фигурки

Тема 7.3. Роспись птички. Приемы росписи геометрическим орнаментом. Прием «тычок» в узоре. Распределение узора по всей фигурке. Симметрия орнамента. Приемы работы кистью, акварелью.

Практическая работа. Роспись фигурки

Тема 7.4. Роспись курочки. Распределение узора по всей фигурке. Симметрия орнамента. Приемы работы кистью, акварелью.

Практическая часть. Роспись фигурки

Тема 7.5. Роспись петушка. Распределение узора по всей фигурке. Симметрия орнамента. Приемы работы кистью, акварелью.

Практическая работа. Изготовление эскиза на бумаге. Роспись фигурки

Раздел 8. Домашние животные. Разнообразие видов животных, повадки домашних животных, форма, отличительные черты и соотношение частей тела животного. Отношение к «братьям меньшим».

Тема 8.1. Свинка. Лепка свинки из глины. Понятие о форме, объёме, соотношении деталей, особенности образа. Последовательность приемов лепки. Этапы лепки игрушки. Конструктивный способ лепки.

Практическая часть Процесс выполнения игрушки. Работа стекой. Прием деления на равные части. Примазывание деталей. Сглаживание швов. Оценка работы.

Тема 8.2. Котенок. Лепка котенка из глины. Закрепление свойства глины. Последовательность приемов лепки. Комбинированный способ лепки.

Практическая часть. Подготовка куска глины к работе. Лепка игрушки. Поощрение умения комбинировать, самостоятельно находить способы лепки. Декоративные налесты. Индивидуальность фигурки.

Тема 8.3. Собачка Лепка собачки из глины. Определение общего характера формы. Последовательность приемов лепки. Комбинированный способ лепки. Декорирование.

Практическая часть: Лепка фигурки по технологической карте. Процесс выполнения игрушки. Прием деления на равные части. Примазывание декоративных деталей. Сглаживание. Индивидуальность игрушки.

Декорирование фигурки. Заглаживание швов.

Раздел 9. «Художественная мастерская» (роспись игрушки). Символика русского орнамента. Особенности росписи игрушки, построение узора, симметрия, яркость красок, сочетание, цветовой гаммы. Последовательность росписи.

Тема 9.1. Свинка. Распределение узора. Симметрия орнамента. Прием «тычок» в узоре. Приемы работы кистью, акварелью.

Практическая часть: Роспись бумажной фигурки игрушки акварелью. Побелка игрушки. Роспись глиняной заготовки. Симметрия в расположении узора. Навыки работы кистью.

Тема 9.2. Котенок. Роспись фигурки. Индивидуальность узора.

Практическая часть: Роспись бумажной фигурки игрушки акварелью. Побелка игрушки. Роспись глиняной заготовки. Симметрия в расположении узора. Навыки работы кистью.

Тема 9.3. Собачка. Повтор элементов орнамента, вариации элементов росписи. Цветовая гамма. Приемы работы кистью, акварелью, смешивание красок на палитре.

Практическая часть: Роспись бумажной фигурки игрушки акварелью. Побелка игрушки. Роспись глиняной заготовки. Симметрия в расположении узора. Навыки работы кистью.

Раздел 10. Игрушка-сувенир. Сувениры в жизни человека, Назначение сувенира. Лепка сувениров различными способами (пластический, конструктивный, комбинированный). Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Тема 10.1 Панда. Лепка сувенира. Выполнение несложных изделий из простых элементов с использованием шаблона и умения комбинировать простые формы в изделии.

Практическая часть. Раскатка глины в пласт, вырезание фигурки панды, выполнение сувенира, декорирование.

Тема 10.2. Цветок. Лепка сувенира. Выполнение несложных изделий из простых элементов с использованием шаблона и умения комбинировать простые формы в изделии.

Практическая часть: Составление эскизов. Выполнение сувенира различными способами, декорирование.

Тема 10.3. Кошечка. Лепка сувенира. Выполнение несложных изделий из простых элементов с использованием шаблона и умения комбинировать простые формы в изделии.

Практическая часть. Раскатка глины в пласт, вырезание фигурки кошечки, выполнение сувенира, декорирование.

Раздел 11. «Художественная мастерская» (роспись игрушки)

Тема 11.1. Панда. Побелка игрушки. Роспись поделки после просушки. Особенности росписи фигурки.

Практическая часть. Покрытие игрушки белилами. Роспись фигурки. Индивидуальность росписи.

Тема 11.2. Цветок, кошечка. Побелка игрушки. Роспись поделки после просушки. Особенности росписи фигурки.

Практическая часть. Покрытие игрушки белилами. Роспись фигурки. Индивидуальность росписи.

Раздел 12. Лепка «Сказка из глины».

Тема 12.1. Лепка главных персонажей сказки. Беседа о сказках, просмотр презентации. Выбор сказки, распределение персонажей сказки

Практическая часть: Лепка героев сказки. Определение общей характеристики формы (пропорции, движение, положение в пространстве) Закрепление последовательности изготовления фигурки, приёмов работы с глиной.

Практическая часть. Самостоятельная лепка персонажа. Согласованность действий с учащимися и педагогом. Варьирование, импровизация декоративных элементов. Законченность работы.

Тема 12.2. Лепка второстепенных персонажей сказки. Определение общей характеристики формы (пропорции, движение, положение в пространстве) Закрепление последовательности изготовления фигурки, приёмов работы с глиной.

Практическая часть. Самостоятельная лепка персонажа. Согласованность действий с учащимися и педагогом. Варьирование, импровизация декоративных элементов. Законченность работы.

Практическая часть: лепка второстепенных героев сказки.

Раздел 13. «Художественная мастерская» (роспись игрушки)

Тема 13.1. Роспись главных персонажей сказки. Закрепление приёмов росписи.

Практическая часть: Побелка игрушки. Самостоятельная роспись фигурок, подбор цветовой гаммы. Свободное рисование кистью.

Тема 13.2. Роспись второстепенных персонажей сказки. Закрепление приёмов росписи.

Практическая часть: Побелка игрушки. Самостоятельная роспись фигурок, подбор цветовой гаммы. Свободное рисование кистью.

Тема 14. Зачетная работа.

Практическая работа. Выполнение индивидуальной работы.

Раздел 15. Выставка работ. Анализ и отбор лучших работ учащимися. Подготовка работ к выставке, составление каталога, паспортов на каждую работу. Размещение на выставке в школе.

Раздел 16. Итоговое занятие. Презентация работ, выполненных за год. Через художественный образ и художественное слово отметить особенности выполненных игрушек. Создание праздничности, хорошего настроения. Отметить успехи детей. Награждение участников объединения.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Программа «Волшебная глина» рассчитана на 1 год обучения. В течение года, обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы, заявленным целям и планируемым результатам, проводятся вводный, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

1. Входной контроль (сентябрь - октябрь).

Цель: изучение базовых возможностей, обучающихся объединения. Проводится в форме тестирования для выявления сформированности (обще учебных умений и навыков).

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь) проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Цель: выявления динамики развития.

Проводится в форме тестов (Приложение 1).

3. Текущий контроль (в течение года). Проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание). Осуществляется в различных конкурсах, викторинах, выставках как внутри объединения, так и совместно с другими объединениями, проведение контрольных знаний после изучения каждого основного раздела программы.

4. Итоговый контроль (май). Проводится в конце обучения обучающихся по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях. Тестирование (Приложение 1).

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет (Приложение).

В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания. Отслеживается результативность в достижениях

воспитанников объединения. Результативность выполнения обучающимся образовательной программы соответствуют определенным требованиям (Приложении 3).

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	00.00.2022 г.	31.05.2023г	36	36	72 !!! в учебном плане 68 часов	1 раз в неделю, по 2 часа

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Обучение проводится с использованием свободного распространяемого программного обеспечения: программа.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Дымковская игрушка Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Авторы Г.А. Величкина и Т.Я. Шпикалова Художник В. Величкин Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2004 г.
Источник: http://dymka.teploruk.ru/article/books/dymkovskaya_igrushka.html
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е издание Прос.2013г.
3. Федотов Г.Я. «Послушная глина: Основы художественного ремесла»
4. Источник: <https://avidreaders.ru/book/poslushnaya-glina-osnovy-hudozhestvennogo-remesla.html>
5. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» М: Изд. «Просвещение» Издание 2-е, перераб. и доп 2000г.
6. Ячменева В.В. «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет» - Владос; 2003 г.

Дидактическое обеспечение:

- Разработки отдельных тематических занятий.
- картинно - динамический (иллюстрации, диафильмы, слайды, мультимедийные презентации, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (образцы изделий декоративно-прикладного искусства (дымковская, абашевская, каргопольская игрушки), пособия, изготовленные педагогом и детьми (альбомы с образцами и росписью, технологические карты этапов работы, трафареты, лекала);
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.
- схематический или символический (Репродукции дымковской игрушки, оформленные таблицы, схемы, рисунки);

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Техническое оснащение

- Наличие отдельного кабинета.
- Компьютер, объединенным в сегмент локальной сети с возможностью выхода в Интернет.
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран).

Материалы и инструменты:

Глина, подкладная доска, стека, влажная салфетка, блюдце с водой, бумага для рисования, акварельные краски, гуашь, акриловая краска, вододисперсионная краска, наждачная бумага, клей ПВА, колонковые, беличьи или пони кисти для рисования № 1, 2, 3, 4.

3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Богуславская Н.Я. Дымковская игрушка, М.: Искусство, 2000.
2. Величкина Г.А. и Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2004 г. Источник: http://dymka.teploruk.ru/article/books/dymkovskaya_igrushka.html
3. Гаранина Н. К., Левашова Е. Н., Лыкова И. А.. Дымковская игрушка. «Наша деревушка» Карапуз, 2010 г. Источник: http://dymka.teploruk.ru/article/books/nasha_derevushka.html?Image=91
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Книга для учителя. Просв., 1985г.

5. Менчикова Н.Н. Чудо глиняное, дымковское... Изд. «О-Краткое», Киров. 2015 г.

Источник: <http://dymka.teploruk.ru/article/books/chudo.html>

6. Федотов Г.Я. «Послушная глина: Основы художественного ремесла»

Источник: <https://avidreaders.ru/book/poslushnaya-glina-osnovy-hudozhestvennogo-remesla.html>

7. Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л. В. 1 Изобразительное искусство. Рабочие программы. - 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е издание Просвещение 2013г.

Дополнительная литература:

8. Богуславская Н.Я. Дымковская игрушка, М.: Искусство, 2000.

9. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2005.

10. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». М.:2003г.;

Электронные ресурсы:

11. <http://www.docme.ru/doc/469169/dymkovskaya-glinyana-igrushka>
презентация по дымковской игрушке;

12. <https://filimonofskay-igrushka.ru/> - филимоновская игрушка;

13. <https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> - Пошаговый мастер-класс по лепке. Лепим милых животных

Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, <https://books.google.ru/books?id=I5GJDQAAQBAJ&pg=PA78&lpg=PA78&dq=%D1%8D%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F+%D0%A8%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%A2.%D0%AF. +%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85+%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F,&source=bl&ots=Ub9zw9NgtR&sig=>

3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная глина» обеспечивается педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющим высшее образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, и профессиональным стандартам.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Контрольные материалы для учащихся 1-го года обучения

Промежуточные

1. Как называется мастерская где лепят игрушку?
2. Как называется мастер, который лепит игрушку?
3. Назови последовательность лепки игрушки.
4. Вылепи фигурку петушка.
5. Покажи прием работы стекой.
6. Дополни фигурку декоративными деталями.
7. Назови приемы лепки игрушки.
8. Подбери элементы узора для фигурки.
9. Назови цветовую палитру.
10. Составь узор для росписи петушка.

Итоговые

1. Назови известные тебе виды глиняных народных игрушек.
2. Какие приемы работы с глиной ты знаешь?
3. Какие инструменты и материалы используются при изготовлении глиняной игрушки?
4. Почему игрушка называется дымковской?
5. Назови этапы изготовления игрушки.
6. Как называется печь для обжига игрушки
7. Назови и выполни элементы Дымковской росписи.
8. Вид красок используемых при росписи глиняной игрушки.
9. Объясни и покажи расположение узора на фигурке.
10. Распиши заготовку игрушки.

Диагностическая карта выявления навыков и умений обучающихся по лепке и росписи глиняной игрушки **Приложение 2**

объединения «Волшебная глина» 2022-2023 учебный год

№	Ф.И. ребенка	Способы лепки: конструктивный (пластический, комбинированный)		Способы скрепления: приемы лепки; сглаживание, декорирование.		Соблюдение пропорций предмета		Использование приспособлений (стеки, палочки и др.)		Выразительность образа		Техника работы кистью, красками		Композиционное решение элементов геометрического орнамента		Сумма баллов	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года

Результаты диагностики уровня развития обучающихся объединения «Художественная лепка» 2022-2023 учебный год

Оценка критериев осуществляется по трёхбалльной шкале:

- 1 б.-низкий уровень 19- 21– высокий уровень
 2 б.-средний уровень 15-18 – средний уровень
 3 б.-высокий уровень 1-14 - низкий уровень

Начало года _____
 Обследовано ___ человек, высокий уровень имеют ___ детей ___ %
 средний уровень ___ детей ___ %
 низкий уровень ___ детей ___ %

Конец года _____
 Обследовано ___ человек, высокий уровень имеют ___ детей ___ %
 средний уровень ___ детей ___ %
 низкий уровень ___ детей ___ %

Анализ, комментарии _____

Педагог ДО: _____

Приложение 3

Диагностическое задание

Что изучается	Занятие	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1	2	3	4
Способы лепки: конструктивный (пластический, комбинированный)		Педагог даёт оценку умениям лепки предмета, состоящего из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания;	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием
Способы скрепления: прием лепки; сглаживание, декорирование.		Педагог даёт оценку умениям прочно скреплять детали фигурки, сглаживать, дополнять фигурки декоративными деталями: воланы, бант, мяч, кепка, цветок, гармошка, дудочка, сумочка.	3 балла- ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл- ребенок не справляется с заданием
Соблюдение пропорций предмета		Педагог даёт оценку умениям передавать соотношение пропорциональности деталей предмета, игрушки	3 балла- Передача формы (сложная, передана точно,). 2 балла - форма простая, передана точно 1 балл - немного искажена или вовсе не удалась
Использование приспособлений (стеки, палочки и др.)		Педагог даёт оценку Умениям использования в работе стеки, палочки, салфетки.	3 балла- ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл- ребенок не справляется с заданием
Выразительность образа		Педагог даёт оценку умениям передавать выразительные формы по памяти и представлению,	3 балла- ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл- ребенок не справляется с заданием
Техника работы кистью, красками		Педагог даёт оценку умениям пользоваться кистью, палитрой, акварелью. Ровно покрывать белилами поверхность фигурки.	3 балла- ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла- ребенок справляется с заданием с

			помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл- ребенок не справляется с заданием
Композиционное решение элементов геометрического орнамента		Педагог даёт оценку умениям рисовать кистью элементы геометрического орнамента (линии, круги, овалы, точки, клетку). Выполнять геометрические узоры как на плоскости (полоске, квадрате, круге), так и на объемной глиняной фигурке	3 балла- ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл- ребенок не справляется с заданием